



КАМЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ ЕВРАЗИИ
Научная конференция к 90-летию со дня рождения
Марианны Арташировны Дэвлет

23–24 ноября 2023 г.

ПРОГРАММА

23 ноября

*Московский дом национальностей,
ул. Новая Басманная ул., 4с1, Москва*

11.00	Приветственное слово дирекции Института археологии РАН.
	Приветственные слова. <i>Иванова У.Ч., советник Полномочного представительства Республики Тыва в г. Москве</i>
11.20	Открытие выставки «Каменная летопись Евразии: наскальное искусство Тувы».
	<i>Леванова Е.С., Миклашевич Е.А. (Москва, Кемерово). К 90-летию со дня рождения Марианны Арташировны Дэвлет. Личный архив исследовательницы.</i>
12.00	<i>Смирнов Н.Ю. (Санкт-Петербург). Тоджинские сезоны Марианны Арташировны Дэвлет.</i>
12.20	<i>Миклашевич Е. А. (Кемерово, Москва). Исследования памятников наскального искусства Минусинской котловины Марианной Арташировой Дэвлет.</i>
12.40	<i>Король Г. Г. (Москва). Духовный аспект древнего искусства в исследованиях М. А. Дэвлет и возможности фольклорных источников.</i>
13.00-13.40	<i>Кофе-брейк</i>
13.40	<i>Шумкин В. Я. (Санкт-Петербург). Археологическая семья Дэвлет (онлайн).</i>

14.00	<i>Советова О.С., Шишкина О.О. (Кемерово).</i> Проблемы выявления рисунков на камнях тагарских курганов (на примере Тепсейского археологического микрорайона).
14.20	<i>Килуновская М. Е. (Санкт-Петербург).</i> Ритуальные памятники эпохи бронзы в Туве.
14.40	<i>Семенов А.В. (Санкт-Петербург).</i> Плиты с петроглифами со стоянки Быстрая 1 9 (Минусинский район Красноярского края).
15.00	<i>Свойский Ю. М., Леванова Е. С., Романенко Е. В. (Москва).</i> Актуальные проблемы изучения наскальных изображений: 30 лет спустя
15.20-16.00	<i>Дискуссия. Обсуждение докладов</i>

24 ноября

Институт археологии РАН, ул. Дм. Ульянова, 19, Москва

Доклады:

10.00	<i>Леванова Е. С., Свойский Ю. М., Зиганшина А. А., Павлов Д.М. (Москва).</i> Исследования петроглифов на р. Пегтымель.
10.20	<i>Забияко А.П. (Благовещенск).</i> Петроглифы Чжуанчжи (новый памятник на Большом Хингане, КНР) (онлайн).
10.40	<i>Пономарёва И. А. (Таунсвилл, Австралия).</i> Изображения шаманов в наскальном искусстве Забайкалья: новые материалы (онлайн).
11.00	<i>Ласкин А.Р. (Хабаровск).</i> Парциальные личины Сикачи-Аляна.
11.20	<i>Черников Е.В. (Хабаровск).</i> Петроглифы в местечке Чёртово Плёсо (р. Кия) – комплексный подход и предварительные результаты исследований. (онлайн).
11.40-12.00	<i>Кофе-брейк</i>
12.00	<i>Тишкин А.А., Бондаренко С.Ю. (Барнаул).</i> Изображения на «оленных» камнях из Туранского историко-краеведческого музея (Республика Тыва): компьютерные прорисовки (онлайн).
12.20	<i>Зоткина Л. В. (Новосибирск).</i> «Минусинский» стиль в наскальном искусстве Минусинской котловины: особенности построения изображений и их атрибуции.
12.40	<i>Молодин В. И., Черемисин Д. В., Зоткина Л. В., Ненахова Ю. Н. (Новосибирск), Батболд Н. (Улан-Батор).</i> Исследования петроглифов Монгольского Алтая в 2023 г.
13.00	<i>Денисенко В. Л. (Новосибирск).</i> Изображения всадников в петроглифах долины Верхнего Инда (Ладакх, Гилгит-Балтистан)
13.20	<i>Семёнов Вл. А. (Санкт-Петербург)</i> Крашенные рисунки Саянского каньона Енисея.
13.40-14.40	<i>Обед</i>

14.40	<i>Ковалев А. А. (Москва). Западноевразийские аналогии образам чумурчекского искусства (по материалам петроглифов ритуальной зоны в высокогорье Монгольского Алтая)</i>
15.00	<i>Урбушев А. У. (Казань). Ритуальные сцены в раннесредневековых наскальных изображениях Горного Алтая (по материалам полевых работ 2022-2023 гг.) (онлайн)</i>
15.20	<i>Широков В. Н. (Екатеринбург). Результаты компьютерной цветовой фильтрации некоторых изобразительных мотивов Игнatieвской пещеры (онлайн)</i>
15.40	<i>Аболонкова И. В., Горяев В. С. (Кемерово). Музей-заповедник "Томская Писаница": возвращение от "культурологического музея" к "хранилищу объектов культурного наследия" (онлайн)</i>
16.00	<i>Обсуждение докладов и подведение итогов конференции</i>